

februar 08

K_U_L_T_U_R cinema

sonntag 3. feb. sonntagszopf



immer am 1. sonntag des monats bietet das kultur cinema seinen besuchern ein wunderbares z'morgäbuffet mit frischem zopf, auserlesenen konfitüren, schaumigem capuccino, italienischen antipasti von aldo e anna, druckfrischen sonntagszeitungen, friedlicher musik und gemütlichem geplauder zum geniessen und entspannen.
ab 9.30h bis 13h. reservation erwünscht

freitag 8. feb. konzert: greasy mit silent flow

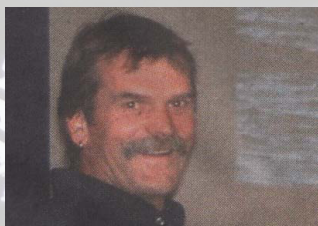


oliver keller guitar roland köppel hammond b3 christian niederer drums

was wie geschmiert läuft, das versetzt uns in hochstimmung – seien das kraftvolle motoren oder auch etwa die grooves eines jazztrios wie greasy! die legendäre hammond b3 verleiht dem runden, mitreissenden klangbild von greasy seinen charakteristisch groovigen und explosiven tiefgang. In einer klassischen instrumentierung leben die drei innovativen, talentierten und nie um eine idee verlegenen musiker ihre funkigen, satt swingenden tunes aus. die drei von greasy! kennen die grosse tradition dieser charakteristischen besetzung und holen sie auch nahlos in die gegenwart.

eintritt fr.20.–

freitag 15. feb. besuch: segelweltmeister markus olbrecht



markus olbrecht bekannt als werkmeister am werkhof arbon und frischgebackener segelweltmeister in der 8-m-rennklasse ist bei jürg niggli zu besuch. man darf gespannt sein auf einen stürmischen abend mit aufregendem seegarn und hohen wellen. natürlich bringt der wilde segler auch bilddokumente von seinen rennen mit.

eintritt fr.10.–

freitag 22. feb. film: mamma roma



kulinarische einstimmung mit penne alla mascarpone e gorgonzola

regie pier paolo pasolini italien 1962 mit anna magnani

der filmklassiker erzählt die geschichte einer prostituierten, die nur für das bürgerliche glück ihres sohnes lebt. mamma roma, die anna magnani damals bereits 54 jahre alt noch unsterblicher machte, war eine paraderolle für die unehelich, bei der grossmutter in armen verhältnissen aufgewachsene schauspielerin, die im italienischen kino bereits vor dem neo-realismus als derbe, herzenswarme, kämpferische frau aus dem volke berühmt wurde.

freitag 29. feb. konzert: nu-jazz motek drum'n bass'n jazz'n more



*kurt söldi trumpet andreas schmid drums
alain von ritter piano jean-pierre dix bass dj little maze turntable*

mit neuem album im gepäck befindet sich die nu-jazzband motek auf clubtournee und bespielt den raum der nacht mit heissen beats und coolen trompetensounds. das quartett verschmilzt elemente verschiedener stilrichtungen: improvisation und dynamik des jazz, grooves aus hip hop und funk sowie die kargheit des drum'n bass. schwebende sounds, eine wühlende rhythmusgruppe und viel gefühl für den richtigen ton zur richtigen zeit bilden das rückergrat der musik.

zusammen mit special guest dj little maze und seinen scratches entsteht ein clubsound von absoluter aktualität, der sowohl jazzfreunde als auch partygänger abheben lässt. das vorurteil, dass nu-jazz nur loungegeeignet sei, wird von motek eindrücklich widerlegt.

eintritt fr.20.–

farbgasse arbon 071 440 07 64 beiz offen 19.30 beginn 20.30 www.kulturcinema.ch
mit freundlicher unterstützung vom kt.thurgau, stadt arbon, migros kulturprozent, c.c.hiller klavierstimmer